

Socha Anděla z kaple posledního zastavení Křížové cesty v Poličce

Posouzení stavu díla - restaurátorský záměr



Akad. mal. Hana Vítová, MgA. Lucie Bartůňková

2016

Socha Anděla

I. Lokalizace památky

Kraj: Pardubický

Okres: Ústí nad Orlicí

Obec: Vraclav

Původní umístění: jedna ze 14 kaplí, postavených kolem kostela sv. Jakuba v Poličce, s posledním zastavením Křížové cesty „Kristus v hrobě“

Současné umístění: Kostel sv. Mikuláše ve Vraclavi, zápůjčka do expozice, spravované Regionálním muzeem Vysoké Mýto

II. Údaje o památce

Dílo: Socha Anděla

Rejstříkové číslo v ÚSKP:

Autor: František Pacák

Datace: 1748

Rozměry: 177 x 97 x 43 cm

Technika: dřevořezba (původně polychromovaná a zlacená?)

Restaurátorský zásah: 70. - 80. Léta 20.století, řezbář K. Kotrba

III. Údaje o akci

Vlastník: Muzeum Polička, Gps 12

Investor: Římskokatolická farnost – děkanství Polička

Restaurátor: Akad.mal. Hana Vítová, Pernštýnská 46,530 02 Pardubice, Povolení MKČR čj. 5749/91

Památkový dohled: NPÚÚOP Pardubice, Mgr. Veronika Cinková

Rozhodnutí:

Termín ukončení akce: únor 2016

IV. Cíl

Cílem vizuálního průzkumu je posoudit stav díla, o kterém se uvažuje jako o exponátu v připravované expozici na levé empoře v kostele sv. Jakuba v Poličce.

V. Popis památky

Figura v pohybu, s pokrčenou levou nohou, gestikulující, s odhalenými rameny, s našasenou draperií, spadající od hrudníku ke kotníkům. Socha je zavěšena na kovové konstrukci za železný hák v zádech.

VI. Stav památky

Povrch sochy halí lehký závoj prachu. Zadní strana dřevěného korpusu je poseta starými výletovými otvory po červotoči. Na povrchu sochy nejsou patrné výrazné destrukce. Chybí část rozevlátého pláště, odděleného ve spoji, vedle pravé nohy a poslední články některých prstů na obou rukách. Socha je po posledním restaurátorském zásahu v dobré kondici.

VII. Zjištění na základě vizuálního průzkumu

Socha je komponována na čelní pohled. Spodní část zadní strany sochy je vydlabána. Polychromie se nedochovala. O tom, že socha měla povrchovou úpravu, svědčí pouze několik velmi drobných fragmentů barevné vrstvy s křídlovým? podkladem (nosní dírka, ústa, cíp draperie). Červotočem destruovaný korpus sochy byl v minulosti petrifikován voskopryskyřičnou směsí.

VIII. Restaurátorský záměr

Povrchové ošetření.

IX. Navrhovaný postup restaurátorských prací

Mechanické očištění suchou cestou. Přeleštění povrchu flanelem.

X. Doporučené materiály

Čištění: jemné vlasové štětce, houby na polyuretanové bázi, flanel



Socha Anděla z kostela sv. Mikuláše ve Vraclavi.



Detail řezby ruky. Část jednoho článku prstu chybí.



Fragmenty polychromie.



Fragmenty podkladové
vrstvy se zbytky
polychromie.